

ANTOANETTA MARINOV

ist frei schaffende Künstlerin, Autorin und Kunstvermittlerin.
Sie lebt und arbeitet in Berlin.

Kontakt: antomarinov@gmail.com
Studio: Neukirchstr. 64, 13089 Berlin
Online: antoanettamarinov.com



AUSBILDUNG

- Erzählkunst E.V., Berlin, Weiterbildung in "Freies Erzählen", 2017, 2020.
- Alice Salomon Hochschule, Weiterbildung in "Ästhetisches Paideia" (Kunst im Vorschulalter), 2015-2016.
- Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Meisterschülerin von Silvia Bächli, 2006-2007.
- Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Diplom, Note 1,08. 2002-2006.
- Albert-Ludwigs Universität, Doktorarbeit in Amerikanistik bei Prof. Meier, 2000-2001.
- Albert-Ludwigs Universität, Deutsch als Fremdsprache, Amerikanistik, Sprachwissenschaft, 1997-1999.
- Università degli Studi La Sapienza, Roma, MA in Anglistik, Germanistik, Note, Summa cum laude, 1999.
- Whiteknight University, Reading, Anglistik mit Barrie Bullen, 2004.

AUSSTELLUNGEN (in den letzten fünf Jahren)

- "Art Me", Serie von Interventionen im öffentlichen Raum, Memmingen 2021.
- "Die Beschaffenheit der Wünsche", Gruppenausstellung, Kunstmuseum Hufingen, 2021.
- "Return", Video-Screening, Kino Central, Berlin 2019.
- "Collection for the poor collector", Gruppenausstellung und Katalog, Sperling, München und Material ZH Zürich, 2018.
- "Das Geheime Leben der Dinge", Gruppenausstellung und Publikation, Museum Villa Rot, Burgrieden, 2017.
- "Objects in a room", Gruppenausstellung, Kunstraum Bethanien, Berlin, 2017.
- "Give and Take Art", Intervention im öffentlichen Raum und artist talk, Port 25 - Kunstverein, Mannheim, 2017.
- "Equivalences", Einzelausstellung, Rinomina, Paris, 2016.
- "Crosswords III", Gruppenausstellung, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, 2016.
- "Bits and Pieces", Gruppenausstellung, Stella A., Berlin, 2015.
- "Links und Rechts", Intervention im öffentlichen Raum, Minden, 2015.
- "Crosswords I", Gruppenausstellung, Jordan Seydoux und Lage Egal, Berlin, 2015.

KURATIERTE AUSSTELLUNGEN (in den letzten fünf Jahren)

- "All is fine now yes", Gruppenausstellung in privater Raum, Berlin, 2020.
- "Offenes Atelier", Gruppenausstellung im Atelier, Berlin, 2019.
- "Commerce by artist", Ausstellung von Kunsteditionen, Australianischen Boschaft, Berlin, 2019.
- "Dearest videos", Videoausstellung, Galerija Podroom, Belgrad 2017-2018.
- "Das Atelier", Serie von duo-Ausstellungen, Das Atelier, Berlin, 2016-2017.
- "Basically", Gruppenausstellung und Publikation, Kunstraum L6, Freiburg, 2015.

ANERKENNUNGEN UND ÖFFENTLICHE AUFTRÄGE (in den letzten fünf Jahren)

- "Jeder kann ein Zeichen setzen", kollektive Wandmalerei, Berlin Neukölln, 2019.
- "Erzähl mir deine Geschichte", kollektives Schreiben, Workshop und Publikation, FTZ, Berlin, 2019.
- "Give and Take und die großzügige Gesellschaft", intervention in öffentlicher Raum und artist talks, mit Demokratie macht Leben, Berlin, 2018-2019.
- "Rechts und links", Beitrag zur Publikation, "Social Art Award", Berlin, 2016.
- "Give and Take und die großzügige Gesellschaft", Intervention im öffentlichen Raum, Stadt Mannheim, Serie von Artist Talks, Kunstraum Port 25, Kunstverein Mannheim und Kunsthalle Mannheim, mit Sparkasse Karlsruhe, Bürgerinitiative Mannheim und Kunsthalle Mannheim, 2016-2018.
- "Stadtbesetzung", Stipendium und öffentliche Intervention, Künstlerdorf Schöppingen, 2015.
- "Air du Temp", Artist in Residence, Schloss Fougerette, Etang sur Arroux, (FR) 2015.

MARINOVS BÜCHER SIND VERTRETEN BEI:

Marc Pezinger Verlag, backbonesbooks, mumok,
Material ZH, bdpublishing.

PRESS AND AERTICLES, siehe unter:

http://antoanettamarinov.com/?page_id=5